



10/03/1994



Sta. Coloma de Gramenet,  
Barcelona, España



(+34) 625 31 92 00



irenekano.art@gmail.com



linkedin.com/in/irenekano



irenekano.com



behance.net/irenekano

## IDIOMAS

Español (nativo)  
Catalán (nativo, C1)  
Inglés (medio, B2)

## CONOCIMIENTOS DE SOFTWARE

### ADOBE SUITE

Photoshop  
Illustrator  
InDesign  
Premiere  
After Effects

### DISEÑO UX UI

Figma  
Sketch

### CAD

SketchUp  
AutoCad

### MICROSOFT OFFICE

Word  
Power Point  
Excel

### OTROS

Wordpress  
Canva  
Procreate

# IRENE FERNÁNDEZ VILASÓ

## EXPERIENCIA LABORAL

### ILUSTRACIÓN Y DISEÑO (GRÁFICO Y UX UI)

enero 2016 – actualidad

#### ILUSTRADORA Y DISEÑADORA FREELANCE

- Retratos y viñetas para particulares (enero 2016 – actualidad)
- Diseño de cartelería para IndieDevDay de ICOA (octubre – noviembre 2019)
- Diseño de logotipo para AndApps (noviembre 2016)

marzo 2022 – diciembre 2022

#### IMAGEN, COMUNICACIÓN Y DISEÑO UX UI · FOOT ANALYTICS

- Diseño de interfaz y experiencia del usuario de *WiTrace* by Foot Analytics
- Rediseño de la web de Foot Analytics ( <https://footanalytics.com/> )
- Diseño gráfico y de identidad corporativa
- Comunicación y marketing digital

marzo 2016 – abril 2020

#### ILUSTRADORA · EL TERRAT PRODUCCIONES

- Concept Arts para *Las Gafas de Matilde* (abril 2020)
- Concept Arts para proyecto televisivo con Naturgy (marzo 2020)
- Storyboard del spot publicitario *Audi con el cine* (septiembre 2016)
- Storyboard de la película *En tu Cabeza* (marzo 2016)

### ATENCIÓN AL CLIENTE

noviembre 2021 – mayo 2022

#### GAME MASTER / ACTRIZ · MAXIMUM ESCAPE (ESCAPE ROOM)

Soporte durante el juego, preparación de la sala y gestión de reservas.

diciembre 2016 – agosto 2021

#### DEPENDIENTA

- Estudio de diseño en C&A, customización de prendas (marzo – agosto 2021)
- Llibrería Fabre, librería alemana y juguetería (diciembre 2020 – febrero 2021)
- Never I Can't, estudio de tatuajes y tienda de moda (mayo – julio 2018)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### MÁSTER Diseño de Interacción y Experiencia de Usuario

UOC (2022)

Diseño de Interacción, Arquitectura de la Información, Prototipado, Requisitos de Usuario, Diseño de Interfaces, Evaluación de la Usabilidad

### GRADO SUPERIOR Ilustración

EASD Pau Gargallo, 2020

Dibujo aplicado, Dibujo Técnico, Producción Gráfica Industrial, Packaging, Lettering, Teoría de la Imagen, Fotografía, Ilustración Digital

### POSGRADO Ilustración Creativa

BAU (UVic), 2017

Ilustración Narrativa, Científica, y aplicada a Moda, Prensa y Producto

### GRADO Cine y Audiovisuales, especialidad Dirección Artística

ESCAC (UB), 2016

Diseño y Construcción de Sets, Diseño de Vestuario, Teoría de la Imagen, Historia del Arte y el Cine, Fotografía, Estructura Narrativa, Montaje.

### BACHILLERATO Humanidades

Instituto Numància, 2012

Latín, Griego, Historia del Arte, Literatura Catalana

## APTITUDES

Empatía, Versatilidad, Creatividad, Trabajo en equipo, Positividad.